

LIETUVOS KINO CENTRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Užtikrinti tolimesnį Nacionalinės filmotekos steigimą (užbaigti kino teatro "Naglis" pastato Palangos m. rekonstrukciją (pasirašytas statybos rangos darbų perdavimo – priėmimo aktas); pakeisti LKC struktūrą ir suformuoti naują padalinį, priimti Nacionalinės filmotekos funkcijoms reikiamus darbuotojus).	Užtikrintas reikiamų veiklų įgyvendinimas per metus (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (XX LRV PNJP 6.2); Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (XX LRV PNJP 6.3); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypačiai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (XX LRV PNJP 6.4)
2. Įgyvendinti Lietuvos kino pristatymo užsienyje veiklas. Surengti Lietuvos kino pristatymo tikslinius projektus Italijoje, Prancūzijoje ir Lenkijoje.	Įgyvendintų LKC kuruotų Lietuvos kino pristatymo užsienyje projektų skaičius (vnt.)	3	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (XX LRV PNJP 6.2); Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (XX LRV PNJP 6.3); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypačiai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (XX LRV PNJP 6.4)

3. Tobulinti valstybinio kino finansavimo administravimą (parengti filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų vertinimo kriterijų pakeitimus, siekiant aiškesnio ir metodinio kriterijų vertinimo; taip pat parengtos ekspertinio vertinimo gairės kino kultūros sklaidos ekspertams).	Parengtų teisės aktų skaičius (vnt.)	2	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (XX LRV PNJP 6.2); Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (XX LRV PNJP 6.3); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (XX LRV PNJP 6.4)
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	11 404 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 669 tūkst.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001 programos "Kultūra ir kūrybingumas" 11 tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę" 1 uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą"		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Filmų gamyba: 1. Remti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių, animacinių bei interaktyvių kino filmų gamybą; 2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimą; 3. Organizuoti kino profesionalų mokymus.	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.) (atitinka KM 2026–2028 m. SVP stebėsenos rodiklį R-08-001-11-01-06-02 „Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vienetai)")	36	Deimantas Saladžius, Filmų gamybos skyriaus vedėjas
	Sukurtų bendros gamybos filmų dalis nuo visų sukurtų filmų (proc.)	30	Deimantas Saladžius, Filmų gamybos skyriaus vedėjas
	Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	36	Daiva Žekonienė, Vyr. specialistė
	Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	60	Daiva Žekonienė, Vyr. specialistė
	Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	3	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas

II. Pelną mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai: 1. Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą.	Išduotų filmų kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	130	Gabija Trakimavičiūtė, Vyr. specialistė
	Filmų, kurių gamybai panaudota pelno mokesčio lengvata, skaičius (vnt.)	98	Gabija Trakimavičiūtė, Vyr. specialistė
III. Lietuviškų filmų platinimas: 1. Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose ar kino salėse. 2. Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programoje, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje; 3. Remti nacionalinių interaktyvių filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje. 4. Remti nacionalinių kino filmų pritaikymą klausos ar regos negalių turintiems asmenims	Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose ar kino salėse, skaičius (vnt.)	19	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, skaičius (vnt.)	10	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Nacionalinių interaktyvių filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje, skaičius (vnt.)	1	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Finansuotų nacionalinių kino filmų platinimo projektų, pritaikytų klausos ar regos negalių turintiems asmenims, skaičius (vnt.)	19	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Bendrai finansuotų projektų skaičius (vnt.)	16	Austėja Milvydaitė, MEDIA koordinatore
IV. Lietuvos kultūros įstaigų ir organizacijų vykdomų projektų, gavusių ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ bendras finansavimas: 1. Remti projektus, užsitikrinusius paramą per ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ finansavimo schemas.	Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	4	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė
	Restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	4	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė
	Restauruotų lietuviškos kino klasikos filmų su SKN subtitrais ir garsiniu vaizdavimu skaičius (vnt.)	5	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė
	Nacionalinį kino paveldą užsienyje pristatantys projektai (vnt.)	1	Austėja Jucytė, filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
	Pervežtų kino juostų dėžučių skaičius į patalpas Gerosios vilties g. 10. (dėžučių vnt.)	30,000	Aleksas Gilaitis, projektų vadovas
V. Paveldas: 1. Kaupiti ir užtikrinti kino paveldo prieinamumą. 2. Filmų pritaikymas žmonėms su klausos ir regos negaliomis 3. Nacionalinį kino paveldą pristatyti užsienyje. 4. Kino paveldo užtikrinimas.	Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su Lietuvos kino industriją pristatančiu stendu, skaičius (vnt.)	4	Kamilė Bitvinskaitė, kino sklaidos koordinatore.
	Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.)	1	Mintarė Varanavičiūtė, Komunikacijos specialistė
VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir sklaida: 1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai; 2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse; 3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; 4. Spausdintų ir elektroninių leidinių leidimas, skirtų populiarinti šalies kino industriją;			

<p>5. Organizuoti Lietuvos nominanto „Oskarui“ atranką bei remti „Oskarų“ ar „Europos kino akademijos“ nominantų viešinimo kampanijas.</p> <p>6. Organizuoti filmų sklaidos užsienyje projektų finansavimo konkursus.</p>	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.)	10	Jana Mikulevič, Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė, kino sklaidos koordinatorė
	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.) (atitinka KM 2026–2028 m. SVP stebėsenos rodiklį R-08-001-11-01-06-01 „Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (procentai)“)	25	Jana Mikulevič, Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė, kino sklaidos koordinatorė
	Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.)	115	Jurga Naraškevičiūtė, Patarėja
	Išleistų leidinių skaičius (vnt.)	4	Mintarė Varanavičiūtė, Komunikacijos specialistė
	Paremta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.)	1	Kamilė Bitvinskaitė, kino sklaidos koordinatorė
<p>VII. Kino edukacija</p> <p>1. Plėtoti Kino edukacijos ugdymo bazės veiklą.</p> <p>J kino ugdymo bazę patalpinti 4 filmus vaikams ir paaugliams. Kiekvienam filmui parengti metodinę ugdomąją medžiagą darbui su vaikais, įkelti nuotraukų-kadrų iš filmų. Analizuoti ir planuoti veiksmus, kaip paskatinti veikti neaktyvius vartotojus.</p> <p>2. Bendradarbiauti tiesiogiai su mokytojais, informuojant juos apie naujus filmus.</p>	Naujų lietuviškų kino filmų ir parengtų metodinių medžiagų, skirtų pedagogams, skaičius (vnt.)	4	Jurga Naraškevičiūtė, Patarėja
	Naujai užsiregistravusių Keub.lt platformoje mokytojų skaičius (žm.)	370	Jurga Naraškevičiūtė, Patarėja
<p>VIII. Kino kultūros sklaida</p> <p>1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą.</p>	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	42	Jurga Naraškevičiūtė, Patarėja
	Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.)	3	Jurga Naraškevičiūtė, Patarėja

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Kino filmų indeksavimas; 2. Kino prieinamumo didinimas; 3. Kino sektoriaus veiklos statistinių duomenų kaupimas ir sisteminimas	Filmams suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.)	280	Austė Jucytė, filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
	Leidimų naudoti kino klasikos filmus suteikimas (vnt.)	135	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė
	Lietuvos kino teatruose rodytų filmų ir pasiskirstymo pagal filmų platintojus ataskaita (vnt.)	1	Austė Jucytė, filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
II. Tarptautiškumas: 1. Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje; 2. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę; 3. Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose.	Tarptautinių kino organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra Lietuvos kino centras, skaičius (vnt.)	4	Jana Mikulevič, Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatore
	Tarptautinių kino renginių, kuriose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinką, skaičius (vnt.)	10	Jana Mikulevič, Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatore
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su institucijomis ir organizacijomis pristatant kino paveldą.	Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas, skaičius (vnt.)	3	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė
IV. Rinkodara: 1. Komunikacijos veiksmų rengiantis Naglis projekto atidarymui Palangoje	Sudarytų paslaugų teikimo sutarčių skaičius (vnt.)	1	Jana Mikulevič, Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: <i>Neplanuojama</i>	–	–	–

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: <i>Atlikti reikiamus veiksmus, sukuriant 3 naujas pareigybes, skirtas Nacionalinės filmotekos planuojamai veiklai - sukurti ir patvirtinti pareigybių aprašymai, peržiūrėta struktūra, surengti vieši darbuotojų priėmimo konkursai, įdarbinti LKC 3 nauji darbuotojai.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Indrė Baumilaitė, patarėja
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.21	Indrė Baumilaitė, patarėja
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	5	Indrė Baumilaitė, patarėja
II. Kvalifikacijos tobulinimas: <i>1. Suorganizuoti Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, mokymus veiklos efektyvinimo (efektyvaus darbo) tema, korupcijos prevencijos tema.</i> <i>2. Skyrių vadovams suorganizuoti mokymus užduočių delegavimo ir efektyvios veiklos kontrolės tema.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	Indrė Baumilaitė, patarėja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	211	Indrė Baumilaitė, patarėja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: <i>1. Platinti filmus, kurių teises turi LKC, ir teikti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui.</i> <i>2. Uždirbtos lėšos iš patalpų nuomos (Ozo g. 4, Vilniuje);</i> <i>3. Nacionalinių kino apdovanojimų "Sidabrinė gervė" partnerių skirtos lėšos renginio organizavimui.</i>	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	184000	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	65000	Laimonas Ubavičius, direktorius
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: <i>1. Kuo efektyviau užtikrinti turimų patalpų nuomą Ozo g. 4, Vilniuje</i>	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	27.19	Laimonas Ubavičius, direktorius
II. Kilnojamo turto valdymas: <i>Neplanuojama</i>	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: <i>1. Planuojama užbaigti projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ rangos darbus objekte: vykdomi tolimesni ir baigiamai rekonstrukcijos darbai, vykdoma su jais susijusių sutarčių tinkamo įgyvendinimo priežiūra, atliekamos statybos pridavimo procedūros</i>	Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Giedrė Simanauskaitė, projektų vadovė

<p>procedūros.</p> <p>2. Atliekami įrangos ir baldų viešieji pirkimai, būtini rekonstrukcijos projekto įgyvendinimui pagal investicijų projektą „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“.</p> <p>3. Atliekami įrangos viešieji pirkimai, būtini rekonstrukcijos projekto įgyvendinimui pagal investicijų projektą „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ inovatyvių paslaugų plėtra“.</p> <p>4. Teikiamos ataskaitos projektų priežiūrą vykdančioms institucijoms.</p> <p>5. Planuojamos ir koordinuojamos būsimos Regioninės filmotekos veiklos, vykdoma komunikacija.</p>	<p>Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ inovatyvių paslaugų plėtra“ įgyvendinimo pažanga (proc.)</p>	<p>85</p>	<p>Giedrė Simanauskaitė, projektų vadovė</p>
Viešieji pirkimai			
<p>I. Viešųjų pirkimų vykdymas:</p> <p>1. Sklandus viešųjų pirkimų užtikrinimas.</p>	<p>Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)</p>	<p>žalia, > 2,1</p>	<p>Greta Narimanidzė, administratorė</p>
	<p>Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)</p>	<p>70</p>	<p>Greta Narimanidzė, administratorė</p>

Direktorius

Laimonas Ubavičius